

東北大学萩友会総会

事前申込必要

時間 11:15~12:00 場所 百周年記念会館 川内萩ホール

仙台セミナー

事前申込必要

時間 13:00~15:50 場所 百周年記念会館 川内萩ホール

東北の文化や歴史にスポットを当て、その奥にあるアイデンティティーを、講師のリレートークからひも解く。

テーマ／東北の精神 ―“場”が生み出す価値と選択―

【プログラム】

特別講演「東北の文化性」(仮題) 作家 伊集院 静 氏

講演 ①「なぜ政宗は仙台を選んだか」

―政宗の国造りにみる“場”の思想―

東北大学東北アジア研究センター教授 平川 新

政宗が仙台に築城することを決めたのは、関ヶ原合戦のあった1600年(慶長5年)のことだ。その選択には政宗のどのような思惑があったのだろうか。政宗の城造りと町造りの思想を解明し、仙台という都市がもつ特性について考える。

講演 ②「生者と死者が会える場所」

―霊地からみた東北の精神世界―

東北大学文学研究科教授 鈴木 岩弓

生者が死者と出会う“場”は、仏壇・墓・寺などさまざま知られている。本発表では、それらの中でもとりわけ、恐山・山寺立石寺・森の山などのような特別なスポットに注目し、そこでなされる生者と死者の出会いの中から、東北の精神世界の特徴を探る。

パネルディスカッション

■パネリスト 作家 伊集院 静 氏
東北大学東北アジア研究センター教授 平川 新
東北大学文学研究科教授 鈴木 岩弓

3名の講演者が現代と結びつけるような意見交換を行う。

在校生と卒業生との親睦会

卒業生(参加企業)のみ事前申込必要 在校生は事前申込不要

第1部

企業約80社約160名の卒業生と、多数の在校生が親睦・交流を図ります。

時間 12:00~16:30

場所 川内北キャンパス 川内サブアリーナ棟(2階・3階)

第2部

さらに親睦・交流を深めていただくために、立食形式で語らいの場を設けました。

時間 17:00~19:00 場所 川内北キャンパス 川内の杜ダイニング

9日・10日の2日間 施設無料開放

史料館	● 10:00~17:00	常設展「歴史のなかの東北大学」、企画展「せんたい学生スポーツの黎明」を開催中 仙台市青葉区片平2-1-1 TEL:022-217-5040
附属図書館	● 10:00~19:00	
総合学術博物館	● 10:00~16:00	
植物園	● 9:00~17:00	※川内南キャンパス側の植物園本館入り口より入園ください。

申込方法 (事前申込が必要なイベントのみ)

参加ご希望の方は、インターネット、ハガキまたはFAXにて、「ホームカミングデー参加」と明記の上、参加を希望されるイベントの名称、郵便番号、住所(入場券の発送先)、氏名、年齢、電話番号を記入し、下記宛先までお申し込みください。後日入場券をお送りいたしますが、お申込者多数の場合には抽選となりますので、予めご了承ください。

※当選者の発表は入場券の発送をもって代えさせていただきます。

●インターネット <http://www.tohoku.ac.jp/hcd/> ●FAX 022-217-4818

●郵送 〒980-8577 宮城県仙台市青葉区片平2-1-1 東北大学総務部広報課校友係

締切/平成22年9月20日(月)

秋の文化フェスティバル

事前申込不要

ステージ 時間 13:00~15:30 場所 百周年記念会館 川内萩ホール

参加団体: マンドリン楽部、Jazz ORCHESTRA、落語研究部、吹奏楽部、リコーダーアンサンブル、美術部、男声合唱部
司 会: 放送研究部

展示 時間 13:00~17:20

場所 百周年記念会館 川内萩ホール 2階 ホワイエ 1階 展示ギャラリー
参加団体: 写真部、美術部、書道部

ロビー・パフォーマンス 新企画!

時間 13:00~17:20 場所 百周年記念会館 川内萩ホール

参加団体: 寄術部、書道部、落語研究部、青葉城址、ブルーグラス同好会、MUSICA、(一般団体) ステラ、仙台サクソフォンアンサンブルクラブ、ザ・ウィンドオーケストラ仙台
司 会: 放送研究部

東北大学103周年 ホームカミングデー記念コンサート

事前申込必要

時間 17:30~19:30 場所 百周年記念会館 川内萩ホール

第1ステージ 合唱:混声合唱団(現役)
ピアノ:佐藤 美沙

指揮:鈴木 耕太郎(混声合唱団学生指揮者)
●緑なす平和の学園(住山一貞・皆川秀雄 作詞, 福井文彦 作曲, 岡崎光治 編曲)
●荒城の月(土井晩翠 作詞, 滝廉太郎 作曲)
●赤とんぼ(三木露風 作詞, 山田耕筰 作曲)
●大地讃頌(大木憐夫 作詞, 佐藤真 作曲)

第2ステージ 合唱:男声合唱団(現役・OB) 指揮:末光 真希

合唱のためのコンポジションⅢより
●第一楽章 「鱈(ろ)」(間宮芳生(みちお) 作曲)
●第三楽章 「引き念佛」(間宮芳生(みちお) 作曲)

第3ステージ パフォーマンス「田園の風」

構成:渡部ギョウ(SENDAI座☆プロジェクト)
出演:東北大学学友会演劇部有志、渡部ギョウ ほか

第4ステージ 合唱:混声合唱団(OB・OG(秋の子))
ピアノ:磯村 順子 指揮:岡崎 光治

●「水のいのち」より「川」(高野喜久雄 作詞, 高田三郎 作曲)
●流浪の民(石倉小三郎 作詞, シューマン 作曲)
●明日に架ける橋(Bridge Over Troubled Water)
(岩谷時子 作詞, Paul Simon 作曲, 岡崎光治 編曲)
●「六つの子守唄」より「思ひ出の子守唄」(別役実 作詞, 池辺晋一郎 作曲)
●Let the sunshine in (加橋かつみ 訳詞, Galt MacDermot 作曲, 岡崎光治 編曲)

第5ステージ 合唱:男声合唱団(現役) 指揮:石田 哲史(男声合唱団学生指揮者)

●Loch Lomond(スコットランド民謡 編曲 Alice Parker & Robert Shaw)
●Down By The Sally Gardens(アイルランド民謡 編曲 Alice Parker & Robert Shaw)
●Vive l'Amour(アメリカ民謡 編曲 Alice Parker & Robert Shaw)

第6ステージ 合唱:男声合唱団(現役・OB)、混声合唱団(現役・OB・OG)、
女声合唱団(OG)、東北大学交響楽団 指揮:岡崎 光治

●歌劇「カヴァレリア・アルスティカーナ」より間奏曲
(Giovanni Targioni-Tozzetti 作詞(台本), Pietro Mascagni 作曲)
●「君をのせて」(宮崎駿 作詞, 久石譲 作曲, オケ・合唱編曲:岡崎光治)
●「青葉もゆるこのみちのく」(野田秀 作詞, 阿座上竹四 作曲)

※プログラムは一部変更になる場合がございます。

交通のご案内



- バス 仙台駅前9番のりばより「宮教大・青葉台行」または「青葉通經由動物公園循環」に乗り、「東北大川内キャンパス・萩ホール前」で下車(乗車時間約15分) 徒歩3分
- タクシー 仙台駅から約10分、仙台空港から約40分